

Принято
на заседании педагогического
совета школы
протокол № 2 от «29» августа 2024г.

«Утверждаю»
Директор МБДО
«Алькеевская ДМШ»
А.И.Сутягина
Приказ № 40
от « 2 » сентября 2024г.



Учебный план
МБДО «Алькеевская детская музыкальная школа»
Алькеевского муниципального района
Республики Татарстан
на 2024-2025 учебный год

Учебный план №1
дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства
«Фортепиано»
(семилетний курс обучений) на 2024-2025 учебный год.

№ п.п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	
1	Специальность (фортепиано)	2	2	2	2	2	2	2	VII
2	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V, VII
3	Ансамбль	-	0,5	0,5	1	1	1	1	
4.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	VII
6.	Коллективное музицирование (хор)	1	1	1	1	1	1	1	
7	Предмет по выбору**	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего	6,0	7,0	7,0	7,5	7,5	7,5	7,5	

* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, народное творчество, другой музыкальный инструмент, композиция, импровизация (подбор по слуху), вокальный ансамбль, аранжировка и др.

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II- III- IV, старшими V-VI-VII классы.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в III-IV и V-VII классах для учащихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано, являются занятия хором.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 10 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 10 человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

Промежуточная аттестация предполагает следующие формы (ДОП в области музыкального искусства «Фортепиано») :

№ п.п.	Предмет	Год обучения	Форма
1	Специальность (фортепиано)	1	Переводной экзамен
		2	Переводной экзамен
		3	Переводной экзамен
		4	Переводной экзамен
		5	Переводной экзамен
		6	Переводной экзамен
		7	Контрольное прослушивание выпускных программ
2	Сольфеджио	1	Контрольный урок
		2	Контрольный урок
		3	Контрольный урок
		4	Контрольный урок
		5	Переводной экзамен
		6	Зачет
		7	Контрольный урок
3	Ансамбль	2	Зачет
		3	Зачет
		4	Зачет
		5	Зачет
4	Слушание музыки	1	Контрольный урок
		2	Контрольный урок
		3	Контрольный урок
5	Музыкальная литература	4	Контрольный урок
		5	Контрольный урок
		6	Контрольный урок
		7	Контрольный урок
6	Коллективное музицирование (хор)	1	Контрольный урок
		2	Контрольный урок
		3	Контрольный урок
		4	Контрольный урок
		5	Контрольный урок
		6	Контрольный урок
		7	Контрольный урок

Учебный план №2

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства
«Фортепиано»

(пятилетний курс обучений) на 2024-2025 учебный год.

№ п.п.	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					Промежуточ- ная аттестация (полугодия)	Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V*		
1	Фортепиано	2	2	2	2	2		V
2	Сольфеджио	1.0	1.5	1.5	1.5	1.5		V
3	Слушание музыки	1		-	-	-		
4	Музыкальная литература	-	1	1	1	1		V
5	Ансамбль	0.5	0.5	1.0	1.0	1.0		
6	Хор	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0		
7	Предмет по выбору**	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0		
	ВСЕГО	6,5	7.0	7.5	7.5	7.5		

* Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, народное творчество, другой музыкальный инструмент, композиция, импровизация (подбор по слуху), вокальный ансамбль, аранжировка и др.

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими III-V классы.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 10 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 10 человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

Учебный план №3

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства
«Народные инструменты»
(пятилетний курс обучения) на 2024-2025 учебный год

№ п.п.	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V*	
1	Специальность (баян, аккордеон)	2	2	2	2	2	V
2	Сольфеджио	1,0	1,5	1.5	1.5	1.5	V
3	Ансамбль	0.5	0.5	0.5	1	1	
	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
4	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	V
5	Предмет по выбору**	1	1	1	1	1	
	Всего:	5,5	6,0	6,0	6,5	6,5	

* Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, народное творчество, другой музыкальный инструмент, композиция, импровизация (подбор по слуху), вокальный ансамбль, аранжировка и др.

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими III- IV- V классы.

2. В III, IV и V классах часы, отведенные на «Коллективное музицирование» используются на занятия оркестром.

3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 10 человек.

Количественный состав групп по оркестру в среднем 6 человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

Промежуточная аттестация предполагает следующие формы (ДОП в области «Инструментальные виды музыкального искусства» (баян, аккордеон)):

№	Предмет	Год обучения	Форма
1	Специальность (баян, аккордеон)	1	Переводной экзамен
		2	Переводной экзамен
		3	Переводной экзамен
		4	Переводной экзамен
		5	Контрольное прослушивание выпускных программ
2	Сольфеджио	1	Контрольный урок
		2	Контрольный урок
		3	Переводной экзамен
		4	Зачет
		5	Контрольный урок
3	Ансамбль	1	Контрольный урок
		2	Контрольный урок
		3	Контрольный урок
		4	Контрольный урок
		5	Контрольный урок
4	Музыкальная литература	2	Контрольный урок
		3	Контрольный урок
		4	Контрольный урок
		5	Контрольный урок
5	Коллективное музицирование (оркестр)	1	Контрольный урок
		2	Контрольный урок
		3	Контрольный урок
		4	Контрольный урок
		5	Контрольный урок
7	Предмет по выбору	1	Контрольный урок
		2	Контрольный урок
		3	Контрольный урок
		4	Контрольный урок
		5	Контрольный урок

Учебный план №4

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства
«Сольное пение» (пятилетний курс обучения)
на 2024-2025 учебный год

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V*	
1	Специальность	2	2	2	2	2	V
2	Сольфеджио	1.0	1.5	1.5	1.5	1.5	V
3	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
4	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
5	Постановка голоса	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	
6	Общее фортепиано	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	
7	Предмет по выбору**	1	1	1	1	1	
	ВСЕГО	6.0	6.5	6.5	6.5	6.5	

* Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, народное творчество, другой музыкальный инструмент, композиция, импровизация (подбор по слуху), вокальный ансамбль, аранжировка и др.

Примечание

- Младшими классами следует считать I-II, старшими III- IV- V классы.
- Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки в среднем 10 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

Промежуточная аттестация предполагает следующие формы (сольное пение):

№ п.п.	Предмет	Год обучения	Форма
1	Специальность (сольное пение)	1	Переводной экзамен
		2	Переводной экзамен
		3	Переводной экзамен
		4	Переводной экзамен
		5	Контрольное прослушивание выпускных программ
2	Сольфеджио	1	Контрольный урок
		2	Контрольный урок
		3	Переводной экзамен
		4	Зачет
		5	Контрольный урок
3	Музыкальная литература	2	Контрольный урок
		3	Контрольный урок
		4	Контрольный урок
		5	Контрольный урок

Учебный план №5

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства
«Синтезатор (пятилетний курс обучения)
на 2024-2025 учебный год

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V*	
1	Специальность	2	2	2	2	2	V
2	Сольфеджио	1.0	1.5	1.5	1.5	1.5	V
3	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
4	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
5	Предмет по выбору**	1	1	1	1	1	
	ВСЕГО	5.0	5.5	5.5	5.5	5.5	

* Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими III- IV классы.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки в среднем 10 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

Учебный план №6

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано»

(Ранняя профессиональная ориентация 2 года) на 2024-2025 учебный год.

№ п.п.	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю		Экзамены проводятся в классах
		I	II	
1	Специальность (фортепиано)	2	2	II
2	Сольфеджио	1	1,5	II
3	Ансамбль	-	0.5	
4	Слушание музыки	1	-	
5	Музыкальная литература	-	1	II
	Предмет по выбору**	1	1	
	Всего	5.0	6.0	

* Выпускники II класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, народное творчество, другой музыкальный инструмент, композиция, импровизация (подбор по слуху), вокальный ансамбль, аранжировка и др.

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II классы.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 10 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

Промежуточная аттестация предполагает следующие формы (ДООП в области музыкального искусства «Фортепиано») :

№ п.п.	Предмет	Год обучения	Форма
1	Специальность (фортепиано)	1	Переводной экзамен
		2	Контрольное прослушивание выпускных программ
2	Сольфеджио	1	Контрольный урок
		2	Контрольный урок
3	Ансамбль	2	Зачет
4	Слушание музыки	1	Контрольный урок
5	Музыкальная литература	2	Контрольный урок